

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>ERICK RODRIGO FUENTES MORALES</u>	CUI:	<u>2997 96388 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-96-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>107299429</u>
Número de Factura:	<u>851657731</u>	Serie:	<u>7E722567</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>FEBRERO</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: **BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó en el estudio de partituras de música tradicional guatemalteca. Se asistió en la realización de ensayos musicales individuales y grupales.
- b) Se brindó apoyo en la recopilación musical para conciertos a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- c) Se apoyó al Director musical en la ejecución de varios registros musicales que se le asignó.
- d) Se brindó apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Se apoyó en las estrategias de enseñanza musical para los conciertos didácticos del Ballet Moderno y Folklórico.

ERICK RODRIGO FUENTES MORALES
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>ERICK RODRIGO FUENTES MORALES</u>	CUI:	<u>2997 96388 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-96-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>107299429</u>
Número de Factura:	<u>851657731</u>	Serie:	<u>7E722567</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

BALLET MODERNO Y FOLKLORICO

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Se apoyó en el estudio de partituras de música tradicional guatemalteca. Se asistió en la realización de ensayos musicales individuales y grupales.
- Se brindó apoyo en la recopilación musical para conciertos a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- Se apoyó al Director musical en la ejecución de varios registros musicales que se le asignó.
- Se brindó apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- Se apoyó en las estrategias de enseñanza musical para los conciertos didácticos del Ballet Moderno y Folklórico.
- Otras relaciones a los servicios que presta.

ERICK RODRIGO FUENTES MORALES

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>ERICK RODRIGO FUENTES MORALES</u>	CUI:	<u>2997 96388 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-96-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>107299429</u>
Número de Factura:	<u>851657731</u>	Serie:	<u>7E722567</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: **BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyó en el estudio de partituras de música tradicional guatemalteca. Se asistió en la realización de ensayos musicales individuales y grupales siendo los siguientes: Hormigo, Concierto mes de la marimba.
- b) Se brindó apoyo en la recopilación musical para conciertos a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
Se apoyó al Director musical en la ejecución de varios registros musicales que se le asignó siendo los siguientes: Bajo tenor
- c) melódico, piccolo primero, así como en la organización del conversatorio "El rol del músico marimbista en el acompañamiento de las danzas guatemaltecas".
- d) Se brindó apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Se apoyó en las estrategias de enseñanza musical para los conciertos didácticos del Ballet Moderno y Folklórico.

ERICK RODRIGO FUENTES MORALES

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE DE SERVICIO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)