

# INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada

**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**

Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

|                                  |                                      |                      |                                 |
|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| Nombre completo del Contratista: | <u>ERICK RODRIGO FUENTES MORALES</u> | CUI:                 | <u>2997 96388 0101</u>          |
| Número de contrato:              | <u>DGA-029-96-2024</u>               | Acuerdo Ministerial: | <u>8-2024</u>                   |
| Servicios:                       | <u>TÉCNICOS</u>                      | Nit del Contratista: | <u>107299429</u>                |
| Número de Factura:               | <u>851657731</u>                     | Serie:               | <u>7E722567</u>                 |
| Honorarios Mensuales:            | <u>Q. 6,000.00</u>                   | Período del Informe: | <u>FEBRERO</u>                  |
| Monto Total del Contrato         | <u>Q. 11,612.90</u>                  | Plazo del Contrato:  | <u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u> |

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

**BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Se apoyó en el estudio de partituras de música tradicional guatemalteca. Se asistió en la realización de ensayos musicales individuales y grupales.
- Se brindó apoyo en la recopilación musical para conciertos a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- Se apoyó al Director musical en la ejecución de varios registros musicales que se le asignó.
- Se brindó apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- Se apoyó en las estrategias de enseñanza musical para los conciertos didácticos del Ballet Moderno y Folklórico.

**ERICK RODRIGO FUENTES MORALES**

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ**

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ  
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II  
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

|                                  |                                      |                      |                                 |
|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| Nombre completo del Contratista: | <u>ERICK RODRIGO FUENTES MORALES</u> | CUI:                 | <u>2997 96388 0101</u>          |
| Número de contrato:              | <u>DGA-029-96-2024</u>               | Acuerdo Ministerial: | <u>8-2024</u>                   |
| Servicios:                       | <u>TÉCNICOS</u>                      | Nit del Contratista: | <u>107299429</u>                |
| Número de Factura:               | <u>851657731</u>                     | Serie:               | <u>7E722567</u>                 |
| Honorarios Mensuales:            | <u>Q.6,000.00</u>                    | Período del Informe: | <u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u> |
| Monto Total del Contrato         | <u>Q.11,612.90</u>                   | Plazo del Contrato:  | <u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u> |

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

**BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:

**"EL TÉCNICO"** se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Se apoyó en el estudio de partituras de música tradicional guatemalteca. Se asistió en la realización de ensayos musicales individuales y grupales.
- Se brindó apoyo en la recopilación musical para conciertos a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- Se apoyó al Director musical en la ejecución de varios registros musicales que se le asignó.
- Se brindó apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- Se apoyó en las estrategias de enseñanza musical para los conciertos didácticos del Ballet Moderno y Folklórico.
- Otras relaciones a los servicios que presta.

**ERICK RODRIGO FUENTES MORALES**

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ**

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

|                                  |                                      |                      |                                 |
|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| Nombre completo del Contratista: | <u>ERICK RODRIGO FUENTES MORALES</u> | CUI:                 | <u>2997 96388 0101</u>          |
| Número de contrato:              | <u>DGA-029-96-2024</u>               | Acuerdo Ministerial: | <u>8-2024</u>                   |
| Servicios:                       | <u>TÉCNICOS</u>                      | Nit del Contratista: | <u>107299429</u>                |
| Número de Factura:               | <u>851657731</u>                     | Serie:               | <u>7E722567</u>                 |
| Honorarios Mensuales:            | <u>Q.6,000.00</u>                    | Período del Informe: | <u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u> |
| Monto Total del Contrato         | <u>Q.11,612.90</u>                   | Plazo del Contrato:  | <u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u> |

Unidad Administrativa donde presta los servicios: **BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyó en el estudio de partituras de música tradicional guatemalteca. Se asistió en la realización de ensayos musicales individuales y grupales siendo los siguientes: Hormigo, Concierto mes de la marimba.
- b) Se brindó apoyo en la recopilación musical para conciertos a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.  
Se apoyó al Director musical en la ejecución de varios registros musicales que se le asignó siendo los siguientes: Bajo tenor
- c) melódico, piccolo primero, así como en la organización del conversatorio "El rol del músico marimbista en el acompañamiento de las danzas guatemaltecas".
- d) Se brindó apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Se apoyó en las estrategias de enseñanza musical para los conciertos didácticos del Ballet Moderno y Folklórico.

**ERICK RODRIGO FUENTES MORALES**

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ**

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ  
SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES  
BALLETO MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)